

DIE MACHT DER SPRACHE

Ein Mitmach-Festival

FÜR
LEHRKRÄFTE

LITERATURHAUS

26. Juni 2026 • Literaturhaus Stuttgart

lpz

Literaturpädagogisches Zentrum
des Literaturhauses Stuttgart

DIEMACHT DER SPRACHE

Ein Mitmach-Festival

FÜR
LEHRKRÄFTE

26. Juni 2026 • Literaturhaus Stuttgart

Alles dreht sich um das literarische Schreiben und Sprechen: Eine bunte Auswahl an Schreibwerkstätten und Sprachspielen bringt Lehrerinnen und Lehrer ins Ausprobieren.

Wir nutzen unsere Sprache für lustigen Wortquatsch, spannenden Geschichten aus dem echten Leben und vor allem, um neuen Input für den Unterricht zu erproben.

Parallel zu den Werkstätten gibt es eine Ausstellung mit aktuellen Lieblingsbüchern von Kindern und Jugendlichen.

FAN-FAN-FANFICTION

Freitag, 26.06.
um 13:30 / 15:30 Uhr

LYRIKPARCOURS

Freitag, 26.06.
um 13:30 / 15:30 Uhr

DIE ARCHE DER WORTTIERE

Freitag, 26.06.
um 13:30 / 15:30 Uhr

GESCHICHTEN AUS DER WELT HOLEN

Freitag, 26.06.
um 13:30 / 15:30 Uhr

LUST AUF SPRACHE!

Freitag, 26.06.
um 13:30 / 15:30 Uhr

LITERATUR UND IHRE VERMITTLER

Barbi Marković – Literatur als Racheakt – Moderation: Ulrike Wörner

Freitag, 26.06. um 19:30 Uhr

LITERATURHAUS

DIEMACHT DER SPRACHE

Ein Mitmach-Festival

FÜR LEHRKRÄFTE

LYRIKPARCOURS

Jede Station ein Gedicht

Ein Lyrikparcours verwandelt den Raum in eine Schreiblandschaft. An verschiedenen Stationen können neue Gedichte entstehen: jede Station ein neuer Impuls und jeder Text eine Überraschung für den, der ihn schreibt. Ausgangspunkt ist das gerade neu erschienene Sachbuch *Jetzt ein Gedicht! 299 Schreibimpulse zur Gegenwartslyrik* von Carolin Callies. Die Stationen führen durch unterschiedliche poetische Formen und Schreibtechniken: das Zahlen- und das Fragengedicht, den Katalog, die Arbeit mit Personifizierung – und vielleicht auch die Zerstörung eines Gedichts.

Sie werden auf jeden Fall mit konkreten Unterrichtsideen nach Hause gehen und mit dem Gespür dafür, wie man entlang der Gegenwartslyrik ins Schreiben kommen kann.

LYRIKPARCOURS

Freitag, 26.06. um 13:30 / 15:30 Uhr



Carolin Callies absolvierte eine Ausbildung zur Verlagsbuchhändlerin und ein Studium der Germanistik und Medienwissenschaften. Heute ist sie selbstständige Literaturvermittlerin und vielfach ausgezeichnete Lyrikerin.

DIE ARCHE DER WORTTIERE

**Lesung, Show und Schreibwerkstatt:
Szenische Verfahren für den Unterricht**



Wie lassen sich Lesung, Performance und eigenes Schreiben so verbinden, dass Literatur im Unterricht lebendig wird? In dieser Werkstatt erproben Lehrer:innen praktisch, wie szenische Verfahren Leselust wecken und Schreibprozesse anstoßen können. Vorgestellt werden Formate, die sich direkt in den Unterricht übertragen lassen. Die Veranstaltung beinhaltet einen Blick hinter die Kulissen der Show „Die Arche der Worttiere“.

Thomas Richhardt ist Autor und Dramaturg und entwickelt seit 20 Jahren szenische Verfahren für den Unterricht.

DIE ARCHE DER WORTTIERE

Freitag, 26.06. um 13:30 / 15:30 Uhr

GESCHICHTEN AUS DER WELT HOLEN

Freitag, 26.06. um 13:30 / 15:30 Uhr

GESCHICHTEN AUS DER WELT HOLEN

Eine journalistische Challenge

Die Welt steckt voller Geschichten, die entdeckt und erzählt werden wollen. Das Problem: aus der Vielzahl von Möglichkeiten genau diejenige herauszufiltern, die zu mir passt. Um meine Geschichten zu finden, muss ich lernen, meinen Instinkten zu vertrauen und herauszufinden, was mich wirklich interessiert. Dann kann die Recherche auch schon losgehen: Sinne öffnen, beobachten, befragen, erspüren. Und natürlich alles zu Papier bringen, was mir so begegnet.

Diese Werkstatt besteht aus kleinen journalistischen Übungen, die dazu anregen, die eigenen Sinne zu schärfen und einzusetzen. Und das, was man bei der Recherche erlebt und erfährt, in Text zu übersetzen. Das führt vielleicht nicht gleich zu einer großen Reportage, kann aber durchaus die Grundlage dafür sein.

LITERATUR UND IHRE VERMITTLER

**Barbi Marković – Literatur als Racheakt
Moderation: Ulrike Wörner**

Freitag, 26.06. um 19:30 Uhr

„Ich lasse mich nicht einschüchtern und mache hier, was ich will! Weil Literatur ein pauschaler Racheakt der Kleinen, in die Ecke gedrängten Seelen ist. Die Kleinsten sollen die Größten sein“, so **Barbi Marković** in ihrer Poetikvorlesung *Stehlen, Schimpfen, Spielen*. Überhaupt ist die Poetik Markovićs, die 2024 den Preis der Leipziger Buchmesse für *Minihorror* erhielt, eine Poetik der Kontraste.

In ihren Texten verbindet sie das Alltägliche mit dem Absurden, mit Verfahren aus Comic, Videospielen, Popkultur und Slapstick. Aus Ernst und Leichtigkeit entsteht so eine Spannung, die mit einem lakonischen Erzählton einhergeht. Es ist also nur konsequent, dass ihr *Piksi-Buch*, das als bestes Fußballbuch des Jahres 2025 ausgezeichnet wurde, mit dem Satz „Ich hasse Fußball“ endet.

Im Gespräch mit **Ulrike Wörner** entfaltet sich ein Abend zwischen Lesung und Dialog, an dem neben ausgewählten Textpassagen auch Einflüsse und Abweichungen, Verfahren und die eigensinnigen Verschiebungen der Realität zur Sprache kommen: über Barbi Markovićs Lust, die Texte genau dort beginnen zu lassen, wo die Wirklichkeit ins Stolpern gerät.



© Marija Šabanović

Tilman Rau arbeitet als Dozent, Autor und Journalist in Stuttgart. Seit 2002 gehört er zum festen Dozententeam des Stuttgarter Literaturhauses und leitet dort und an anderen Orten literarische und journalistische Schreibwerkstätten. Außerdem ist Tilman Rau als Medienreferent für verschiedene Organisationen tätig.



Timo Brunke zählt seit Beginn zum Dozententeam im Literaturhaus Stuttgart. Als eine Gründungsfigur des Poetry Slams hat der freischaffende Wortkünstler vielen jungen Menschen zu ersten Erfahrungen auf der Bühne als Autor:in und Sprecher:in verholfen. Im Hauptberuf tritt der Spoken Word-Künstler in den verschiedensten Kontexten auf. Aktuell feilt er an seiner Performance als Konzertpoet für Klassik-Orchester und schreibt an weiteren Publikationen für das Bildungskonzept „Lust auf Sprache!“.



LUST AUF SPRACHE!

**Eine von zwanzig Runden –
Praktische Erprobung des Curriculums**

Wie aus Hirnforschung und Anthropologie inzwischen allgemein bekannt ist: Der Mensch lernt, indem er spielt. Und sobald er spielt, lernt er besser. Timo Brunkes Curriculum *Lust auf Sprache* setzt zwar nicht den Deutschunterricht aufs Spiel; setzt aber im Deutschunterricht ganz auf das Spiel mit der Sprache. Heraus kommt dabei eine wöchentliche Doppelstunde verspielten Deutschunterrichts von Schuljahresanfang bis -ende. Eine solche 90-minütige Runde können die Lehrkräfte hier am eigenen Leib erfahren. Und zwar, indem sie sich für die Dauer des Workshops als Schulklasse zusammenfinden.

Es geht munter voran. Nach jeder Einheit verständigen sich Dozent und Teilnehmende in kurzen Zwischenrufen über den methodisch-didaktischen Unterbau oder Hintergrund der zuvor praktizierten Übung. Nach dieser Doppelstunde wissen die Teilnehmenden ziemlich Bescheid, wie das mit „Lust auf Sprache“ gemeint ist.

LUST AUF SPRACHE!

Freitag, 26.06. um 13:30 / 15:30 Uhr

FAN-FAN-FANFICTION

Story-Remix & More

Ein Perspektivwechsel der anderen Art: kurze Schreibformate, visuelle Impulse und digitale Experimente rund um Fanfiction.

Fanfiction, das heißt: Bekannte Figuren, vorhandene Stoffe und Genres können weiter- und umgeschrieben, Nebenfiguren endlich gehört und Welten getauscht werden. Das Prinzip dahinter ist denkbar einfach: Beim Thema Fanfiction sind alle Expert:innen. Ob Jugendliche oder Erwachsene, jeder bringt individuelle Erfahrungen mit Büchern, Serien, Games und anderen Formen der Popkultur mit. Genau hier setzt Fanfiction im Unterricht an und nutzt dieses Wissen produktiv. So entsteht ein Schreibraum, der an Interessen der Schüler:innen anknüpft, die normalerweise im Unterricht selten sichtbar werden.

Ulrike Wörner ist Dozentin für literarisches Schreiben im In- und Ausland, diverse Jurytätigkeiten und Mitarbeit bei Literaturfestivals, u.a. Kuratorin der Internationalen Tage für Literatur Sprachsalz in Tirol.



Yves Noir ist freier Fotograf und Dozent für Fotografie im In- und Ausland. Zahlreiche Ausstellungen, u.a. seit 2013 Mitinitiator und Kurator der Ausstellungsreihe Fumes & Perfumes in Stuttgart.



Romina Nikolić ist Lyrikerin, Herausgeberin und Projektmanagerin der Literatur- und Kunstburg Ranis in Jena. Sie gab einen Sammelband aus der Fan-Community mit Texten zum Fandom Hannibal heraus.



© Bilder Dozent:innen: Yves Noir

LITERATURHAUS

Anmeldung bis 18. Mai 2026

Per E-Mail bei Laura Hornstein:
hornstein@literaturhaus-stuttgart.de
Telefonnummer für Rückfragen: 0711 22 02 17-46

Es können zwei Werkstätten besucht werden.

Für die Anmeldung benötigen wir diese Angaben:

Name, Telefonnummer und die zwei gewünschten Werkstätten

Der Eintritt ist kostenlos.

ANMELDESCHLUSS
18.5.2026

Eine Veranstaltung von:

Literaturpädagogisches Zentrum des Literaturhauses Stuttgart

Gefördert im Rahmen des Kinder- und Jugendliteratursommers 2026
– Eine Veranstaltungsreihe der Baden-Württemberg Stiftung:
www.literatursommer.de

Gefördert von der Dr. Roland und Brigitte SCHMID STIFTUNG



Literaturpädagogisches Zentrum
des Literaturhauses Stuttgart



LITERATUR
Sommer



Dr. Roland & Brigitte
SCHMID STIFTUNG