

22. JUNI 2023 im
Literaturhaus
Stuttgart

**Unterricht
im
Dialog**

INFO

LITERARISCHES SCHREIBEN

TAG

IM UNTERRICHT

2023

Eintägige Informationsveranstaltung für Lehrkräfte
aller weiterführenden Schularten in Baden-Württemberg zum
Fortbildungsprogramm für die Schuljahre **2023/24** und **2024/25**

Eine Initiative des Literaturhauses Stuttgart
in Kooperation mit Vertreter:innen der Fachdidaktik
Deutsch und dem **Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung Baden-Württemberg**

**Gefördert durch das Ministerium für Kultus,
Jugend und Sport Baden-Württemberg**

INFORMATIONSVORANSTALTUNG

Unterricht im Dialog – Literarisches Schreiben im Unterricht

„Eine sehr reiche, abwechslungsreiche, produktive Zeit, viel Selbstreflexion über mich als Deutschlehrerin, die Texte schreiben lässt und bewertet. [...] Lernen mit Werkstattcharakter: Ich konnte das Schreiben ausprobieren, dabei Fehler machen, nicht perfekte Texte abliefern, das hat den Texten und mir gutgetan und ich merke, wie ich das an meine Schüler*innen weitergeben kann.“
(Teilnehmerin, Fortbildung 2011–2013)



Diese Rückmeldung einer Teilnehmerin aus dem ersten Fortbildungsjahrgang beschreibt sehr gut, was wir in Kooperation mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg ab Oktober 2023 anbieten. Die Inhalte dieses zweijährigen Programms möchten wir Ihnen gern im Rahmen eines Infotags vorstellen: Texte selber schreiben, über Textentwürfe sprechen, diese überarbeiten, gemeinsam Bewertungskriterien entwickeln und in einer zweiten Phase die gemachten Erfahrungen in den eigenen Unterricht einbringen. Eine Fortbildung, die sich an Lehrkräfte des Fachs Deutsch an weiterführenden Schulen in Baden-Württemberg richtet. Letztendlich geht es uns darum, dass Teilnehmer:innen, die sich auf unser zweijähriges Programm einlassen, selbst literarisch arbeiten und daraus Methoden und Arbeitsansätze ableiten, über die Schreiben als ästhetische Praxis im Kontext des Deutschunterrichts gestärkt wird.

Durch unsere mittlerweile 20-jährige Zusammenarbeit mit Schulen und anderen Institutionen sehen wir sehr deutlich, dass wir mit unserem Anliegen noch am Anfang stehen: Angehende Lehrkräfte sind nach wie vor nur rudimentär mit den Möglichkeiten des Literarischen Schreibens vertraut, und es gibt bislang nur wenige Angebote, sich in diesem Bereich qualifiziert fortzubilden. Gemeinsam mit Vertreter:innen der Fachdidaktik Deutsch haben wir deshalb ein Format entwickelt, das inzwischen auch Vorbild für Initiativen außerhalb Baden-Württembergs geworden ist.

Mit unserem Informationstag möchten wir Ihnen die Möglichkeit geben, unser Programm, unsere Dozent:innen und unser Haus kennenzulernen. Natürlich würden wir uns am Ende auch sehr freuen, wenn Sie sich ab Oktober 2023 auf unsere Abenteuer in Sachen Literarisches Schreiben einlassen.

Erwin Krottenthaler

Stellvertretender Leiter des Literaturhauses Stuttgart

Moderation: Roman Roth

09:30 Uhr – 09:45 Uhr **Begrüßung** durch Erwin Krottenthaler
(Stellv. Leiter des Literaturhauses Stuttgart)

Grußwort von Dr. Margret Fetzer
(Zentrum für Schulqualität und
Lehrerbildung Baden-Württemberg)

09:45 Uhr – 10:40 Uhr **Präsentation der Fortbildung**
**LITERARISCHES SCHREIBEN
IM UNTERRICHT**

Didaktik-Podium mit Prof. Ulf Abraham,
Dr. Daniela Matz und Beteiligten

ab 10:40 Uhr **Vorstellung der Fortbildungsschwerpunkte**

10:40 Uhr – 11:00 Uhr **SZENISCHES SCHREIBEN
IM UNTERRICHT**
Thomas Richhardt
(Dozent für den Werkstattbereich Drama)

11:00 Uhr – 11:30 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr – 12:50 Uhr **Fortführung Vorstellung
der Fortbildungsschwerpunkte**

**SPOKEN WORD / WORT UND SPIEL
IM UNTERRICHT**
Timo Brunke
(Dozent für den Werkstattbereich Spoken Word)

**ERZÄHLENDES SCHREIBEN
IM UNTERRICHT**
Ulrike Wörner
(Dozentin für den Werkstattbereich Prosa)

**LYRISCHES SCHREIBEN
IM UNTERRICHT**
Carolin Callies
(Dozentin für den Werkstattbereich Lyrik)

**JOURNALISTISCHES SCHREIBEN
IM UNTERRICHT**
Tilman Rau (Dozent für den
Werkstattbereich Journalismus)

12:50 Uhr – 14:00 Uhr Mittagspause

14:00 Uhr – 16:00 Uhr **Werkstatteinblicke** mit der Möglichkeit,
zwei Ansätze im Detail kennenzulernen



Prof. Dr. Ulf Abraham lehrt Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (aktuell an der Humboldt-Universität zu Berlin) und bildet seit über 30 Jahren Deutschlehrer:innen aus.

Zusammen mit **OSTR'in Dr. Daniela Matz** verantwortet er die Konzeption dieses Fortbildungsprogramms.

Timo Brunke, freischaffender Wortkünstler. Studium der ev. Theologie, Schauspiel- und Sprecherausbildung. Seit 1993 Auftritte im In- und Ausland, auf kleinen und großen Literatur-, Konzert- und Theaterbühnen. Von 1998 an tätig als Wortpädagoge in Projekten, Workshops und Seminaren für Schulen, Kultureinrichtungen und Universitäten. Brunke war als Gründer, Veranstalter und MC des Stuttgarter Poetry Slams sowie als Slampoet und Netzwerker maßgeblich beteiligt am Aufbau der deutschsprachigen Poetry Slam-Szene. Mit Bas Böttcher gastierte er in der sog. *Textbox* an Orten wie dem Centre Pompidou, der Neuen Nationalgalerie Berlin oder den Buchmessen in Abu Dhabi, Peking und Bangkok.



Aktuelle Veröffentlichung: *Mitteleuropapapperlapapp – Verse aus dem Zusammenhang*, Satyr Verlag Berlin.

Carolyn Callies, geboren 1980 in Mannheim, lebt in Ladenburg. Nach einer Ausbildung zur Verlagsbuchhändlerin und dem Studium der Germanistik und Medienwissenschaften war sie lange im Literaturbetrieb tätig, arbeitete u.a. im Literaturhaus Frankfurt und dem Verlag Schöffling & Co. Heute ist sie Autorin und selbständige Literaturvermittlerin. Sie organisiert z.B. die jährlich stattfindenden Ladenburger Literaturtage *vielerorts* oder das Forum *Die Unabhängigen* für die Kurt Wolff Stiftung auf den Buchmessen Leipzig und Frankfurt. Sie moderiert den Podcast *Kapriolen* für das Literaturhaus Stuttgart und gibt zahlreiche Workshops im kreativen Schreiben für Jugendliche und Erwachsene.



Neueste Publikation: *teilchenzoo* (2023) im Verlag Schöffling & Co. Preise und Auszeichnungen: Thaddäus-Troll-Preis 2015, Jahresstipendium für Literatur des Landes Baden-Württemberg 2015, Nominierung für den Clemens-Brentano Preis 2020, Gerlinger Lyrikpreis 2020, Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds 2021.

Ulrike Wörner, geboren 1969, studierte Literaturwissenschaft, Germanistik und Politikwissenschaften. Seit 1998 Geschäftsführerin des Friedrich-Bödecker-Kreises Baden-Württemberg e.V. – Literatur im Unterricht. Dozentin für Literarisches Schreiben im In- und Ausland, diverse Jurytätigkeiten und Mitarbeit bei Literaturfestivals, u.a. Kuratorin der Internationalen Tage für Literatur Sprachsalz in Hall/Tirol.

www.ulrike-woerner.de



Ulrike Wörner, Tilman Rau, Yves Noir. *Erzählendes Schreiben im Unterricht. Werkstatt für Skizzen, Prosatexte, Fotografie*. Klett/Kallmeyer-Friedrich Verlag. Seelze 2012.
Ulrike Wörner, Tilman Rau. *Praxismaterial: Erzählendes Schreiben im Unterricht*. Klett/Kallmeyer-Friedrich Verlag. Seelze 2016

Yves Noir, 1967 in Strasbourg geboren, lebt seit 1985 in Deutschland und studierte bis 1995 Mediendesign mit Schwerpunkt Fotografie. Seitdem arbeitet Yves Noir als freier Fotograf und seit 2003 als Dozent für Fotografie im In- und Ausland. Zahlreiche Ausstellungen, u.a. seit 2013 Mitinitiator und Kurator der Ausstellungsreihe *Fumes & Perfumes* in Stuttgart. www.yves-noir.de

Tilman Rau lebt und arbeitet als Journalist, Dozent und Autor in Stuttgart. Nach seinem Studium der Politikwissenschaft, Amerikanistik und Neueren deutschen Literatur war er für mehrere Redaktionen in den Bereichen Radio, Zeitung und Internet tätig. Seit 2002 leitet er literarische sowie journalistische Schreibwerkstätten und Seminare, unter anderem am Stuttgarter Literaturhaus.



Tilman Rau ist Autor von *Journalistisches Schreiben im Unterricht* (2014) und *Podcast im Unterricht* (2022), Mitautor des Buches *Erzählendes Schreiben im Unterricht* (2012) sowie Autor der Impulskartensammlung *7-Minuten-Schreiben* (2021), alle erschienen im Kallmeyer Friedrich Verlag.

Thomas Richhardt, geboren 1971, studierte Psychologie und ist Dramaturg und Autor (*Bonnie und Clyde, Engel für Dylan, Never Walk Alone – ein Hymnical zur Fussball-EM 2024*). Er hat das Junge Ensemble Stuttgart bei seiner Gründung begleitet und arbeitet seit 2008 für das Theaterhaus Stuttgart, für das er zahlreiche Stückentwicklungen und Inszenierungen betreute (u.a. *Tschick, Ziemlich beste Freunde, 7 Minuten*). Mit dem Klassenlesedrama (u.a. *Heimspiel* an der WLB Esslingen, *Cybercops* für das Theater Fetter Fisch) hat er eine Theaterform für Gruppen und Schulklassen entwickelt, bei der die Teilnehmenden zu Akteur:innen auf der eigenen Lese-Bühne werden. Seine Schreibwerkstätten sind geprägt vom Zusammenspiel zwischen Text, Bild und Neuen Medien – er entwickelt interdisziplinäre Formate für das Kunstmuseum Stuttgart und gastiert mit interaktiven Fantasy-Lesungen in Bibliotheken und Schulen.



Informationsveranstaltung Unterricht im Dialog – Literarisches Schreiben im Unterricht

- Datum:** **Donnerstag, 22. Juni 2023**
- Zielgruppe:** Lehrkräfte aller weiterführenden Schulen in Baden-Württemberg, insbesondere aus den Bereichen: Sonderpädagogisches Bildungszentrum, Hauptschule, Werkrealschule, Realschule, Gymnasium, Gemeinschaftsschule und berufliche Schule
- Ort:** Literaturhaus Stuttgart
Breitscheidstraße 4, 70174 Stuttgart
- Veranstalter:** Literaturhaus Stuttgart in Kooperation mit Vertreter:innen der Fachdidaktik Deutsch und dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg
Gefördert durch das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
- Anmeldung:** Telefonisch, schriftlich oder per E-Mail unter Literaturhaus Stuttgart / Literaturpädagogisches Zentrum Laura Hornstein
Breitscheidstraße 4, 70174 Stuttgart
Tel. 0711 / 22 02 17-46, Fax 0711 / 22 02 17-48
hornstein@literaturhaus-stuttgart.de
www.lpz-stuttgart.de · www.literaturhaus-stuttgart.de
- Anmeldeschluss:** **Freitag, 26. Mai 2023**
Die Anzahl der Teilnehmenden ist auf 150 Personen begrenzt. Reisekosten und Tagegelder werden jeweils direkt über die ZSL Regionalstellen erstattet.

Ein Projekt von:



Literaturpädagogisches Zentrum
des Literaturhauses Stuttgart

In Kooperation mit:



ZSL

Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

Gefördert durch:

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

Literarisches Schreiben im Unterricht

Eintägige Informationsveranstaltung für Lehrkräfte
aller weiterführenden Schularten in Baden-Württemberg zum
Fortbildungsprogramm für die Schuljahre 2023/24 und 2024/25

- Hiermit melde ich mich verbindlich
für den **Info-Tag am 22. Juni 2023**
zum Fortbildungsprogramm
Literarisches Schreiben im Unterricht
im Literaturhaus Stuttgart an.
- Ich kann an der Veranstaltung nicht teilnehmen,
bitte aber um Zusendung von **weiteren**
Informationen zum Fortbildungsprogramm.

Name

Adresse

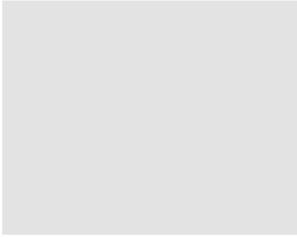
Telefon

E-Mail

Schule

Datum

Unterschrift



Trägerverein Literatur- und
Medienhaus Stuttgart e.V.
Laura Hornstein
Breitscheidstraße 4
70174 Stuttgart

Info-Tag 2023
Spoken Word
Erzählendes
Lyrisches
Szenisches
Journalistisches
Literarisches
Schreiben im
Unterricht

Eintägige Informationsveranstaltung für Lehrkräfte
aller weiterführenden Schularten in Baden-Württemberg
zum Fortbildungsprogramm für die Schuljahre 2023/24 und 2024/25
