



KLASSEN^N BÜCHER

**Lesungen für Schulklassen
im Literaturhaus Stuttgart**

**Oktober bis
Dezember**



Literaturpädagogisches Zentrum
des Literaturhauses Stuttgart

Veranstaltungsort:
Literaturhaus Stuttgart
Breitscheidstr. 4
70174 Stuttgart

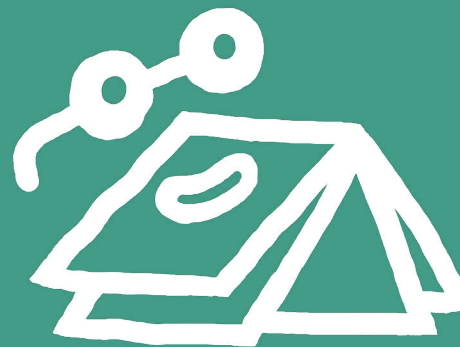
www.lpz-stuttgart.de
www.literaturhaus-stuttgart.de

Eintritt: 3,-€ pro Schüler:in
zwei Begleitpersonen frei

Anmeldung per E-Mail:
Laura Hornstein
hornstein@literaturhaus-stuttgart.de
Telefon: 0711 22 02 17 -46 / -3

**Bitte geben Sie Ihre Schule,
Klassengröße und Klassenbezeichnung an.**

Beachten Sie bitte, dass die
Anmeldung verbindlich ist.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

Das Programm wird vom Ministerium für Kultus,
Jugend und Sport BW sowie von der Dr. Roland &
Brigitte SCHMID STIFTUNG gefördert.

Copyright Fotos: Christina Zeeb, Hanser (Knödler) /
privat (Nielsen, Neumann) / Shaheen Wacker
(Sandjon) / Hans-Peter Hassiepen (Elsäßer) / privat
(Angel) / Gregor Stockmann (Sperling) / Bob
Heinemann (Bertram) / Vanessa Jansen (Reinhardt)

Key Visual: Dominik Wendland
Gestaltung: Carina Müller (studio MLLR)

Montag, 14. Oktober

9.30 Uhr

ab 13 Jahren

Whistleblower Rebels. 20 Menschen, die für die Wahrheit kämpfen

Christine
Knödler und
Benjamin
Knödler



Interaktive Lesung mit
Diskussion

Für die Wahrheit riskieren Whistleblower:innen alles – ihre Jobs, ihre Freiheit, sogar ihr Leben: Edward Snowden enthüllte geheime Informationen des US-Geheimdienstes NSA und löste so einen der größten Überwachungsskandale aus. Andrea Würtz sorgte mit ihren Enthüllungen dafür, dass Senior:innen in einem Pflegeheim in Bayern nicht länger misshandelt wurden. Von China, Kenia, Russland bis Deutschland: Die Geschichten dieser Menschen sind spannend wie Krimis. Ihre Themen gehen uns alle an. Christine und Benjamin Knödler berichten von ihren Recherchen und persönlichen Begegnungen mit einigen dieser Menschen. Vor allem aber wollen sie über Ausbeutung, Macht (-missbrauch) und Gier ins Gespräch mit den Schüler:innen kommen.

Benjamin Knödler studierte Philosophie und Sozialwissenschaften. Er ist Journalist und arbeitet als Online-Redakteur bei der Wochenzeitung „der Freitag“. Christine Knödler schreibt und ediert für verschiedene Verlage und Zeitungen. Sie ist u. a. Kritikerin, Moderatorin und hostet einen Podcast für Kinder- und Jugendliteratur.

Dauer: ca. 90 Min.

Montag, 4. November

9.30 Uhr

ab 13 Jahren

Der Tunnelbauer



Maja
Nielsen
und
Joachim
Neumann

Lesung und
Zeitzeugengespräch

Gedenkjahr 2024 zu 35 Jahren Mauerfall

Berlin 1961: Für Achim könnte es eigentlich nicht besser laufen – das Abitur hat er in der Tasche, den Studienplatz sicher. Doch über Nacht ändert sich alles. Mit dem Bau der Mauer sind Misstrauen, Verfolgung und Verhaftungen in der DDR an der Tagesordnung. Als einer seiner Freunde im Gefängnis landet, fasst Achim den Entschluss zu fliehen – allein. Drüben angekommen, setzt er alles daran, Menschen bei ihrer Flucht zu unterstützen. Gemeinsam mit anderen gräbt er Tunnel von West- nach Ostberlin – in ständiger Angst, von der Stasi entdeckt zu werden.

Maja Niensens Geschichten sind als Bücher, Hörbücher und Rundfunkfeatures erschienen, *Der Tunnelbauer* steht auf der Boys & Books Empfehlungsliste 2024 und basiert auf den Erfahrungen von Joachim Neumann. Er arbeitet als Zeitzeuge für die Stiftung Berliner Mauer.

[Unterrichtsmaterial auf gerstenberg-verlag.de](https://www.gerstenberg-verlag.de)

Dauer: ca. 75 Min.

Freitag, 8. November

8.00 Uhr

ab 14 Jahren

City of Trees

Chantal–Fleur
Sandjon

Lesung
und Gespräch



Zusätzlich buchbar für eine Klasse:
9.30 – 11.00 Uhr: Workshop mit der Autorin

Im Wald wurde Lindiwes Schwester Khanyi zum letzten Mal gesehen. Deshalb zieht es Lin immer wieder dorthin. Hier hört sie Khanyis Stimme und kann doch nicht herausfinden, was mit ihr geschehen ist. Hat ihr Schicksal etwas mit den Veränderungen zu tun, die Lin selbst erfährt? Mit dem Moos, das auf ihrer Wange sprießt? Dann tritt Unathi in ihr Leben. Doch zu nah dürfen sie sich nicht kommen. Während Lin gegen ihre Gefühle kämpft, versuchen die beiden das Geheimnis von Khanyis Verschwinden zu lüften.

Chantal-Fleur Sandjons Interesse als Autorin, Lektorin und Spoken-Word-Künstlerin gilt besonders der vielschichtigen Darstellung Schwarzer Lebenswelten in Deutschland. Ihr erster Versroman *Die Sonne, so strahlend und Schwarz* wurde 2023 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. In ihrem neuen Buch lässt sie sich von afrikanischer Mythologie inspirieren.

Eine Veranstaltung der *Popup-Werkstatt Schwarze deutsche literarische Perspektiven*, des Literaturhaus, des Theater RAMPE und des JOiN. Kuratiert von Yeama Bangali.

Dauer: 60–70 Min.

Montag, 18. November

9.30 Uhr

ab 14 Jahren

Mute



Tobias
Elsäßer

Lesung und
Gespräch

Wer bist du, wenn du deiner Erinnerung nicht trauen kannst? Die 16-jährige Espe zieht mit ihren Adoptiveltern und den drei Geschwistern in den Schwarzwald. Doch die Familie findet hier weder Ruhe noch Idylle. Aus heiterem Himmel werden die Eltern verhaftet. Für die Jugendlichen beginnt ein Albtraum: Man bringt sie an einen geheimen Ort, wo Polizei und Psycholog:innen sie befragen. Keiner will ihnen sagen, was ihren Eltern vorgeworfen wird. Und warum fühlen sich ihre Erinnerungen plötzlich so unecht an? Auf eigene Faust beginnt Espe, Nachforschungen anzustellen, und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das ihr bisheriges Leben infrage stellt. Wie beeinflussen Erinnerungen unser Handeln? Wie funktioniert das Vergessen? Tobias Elsäßer entführt seine Zuhörer:innen an den Ursprung der Evolution und konfrontiert die Schüler:innen mit ethischen Fragestellungen.

Tobias Elsäßer, der mit einer Fünf in Deutsch sitzengeblieben ist, schreibt und komponiert heute, leitet Schreibwerkstätten und Songwriter-Workshops. Seine Kinder- und Jugendromane wurden vielfach ausgezeichnet.

Dauer: ca. 60 Min.

Montag, 25. November

9.30 Uhr

ab 11 Jahren

Neue Heimat - Band 1 & 2

Frauke
Angel

Lesung und
Gespräch



1404 steht auf der Tür der Wohnung, in die Enna mit ihrer alleinerziehenden Mutter zieht. Es sei eine Übergangslösung, betont ihre Mutter, die das Stadtviertel als Ghetto bezeichnet. Doch Enna ist vom ersten Augenblick an fasziniert: Hier tummeln sich Menschen aus aller Welt, Musik und Sprachfetzen ziehen an den Hochhauswänden hinauf bis zu ihrer Wohnung. Als ihr nagelneues Rad aus dem Fahrradraum geklaut wird, beschließt Enna, den Dieb auf eigene Faust zu schnappen. Und sie bleibt bei ihrem Vorhaben nicht allein: Vivien, Firuz und die Zwillinge Jack und Joy, die alle im selben Turm wohnen, wollen ihr helfen. Sie gründen die „Neue Heimat“ und übernehmen ihren ersten Fall. Auch im zweiten Buch der Krimireihe wird die Bande wieder gebraucht.

Frauke Angel ist seit 2012 freie Autorin, außerdem ausgebildete Schauspielerin und arbeitete 20 Jahre an deutschen Bühnen, zudem als Putzfrau, Verkäuferin, Grabpflegerin, Schweißerin, Bardame, Luftgitaristin und Ghostwriterin.

Dauer: ca. 90 Min.

Montag, 2. Dezember

9.30 Uhr

ab 15 Jahren

Der Große Reset

Ika
Sperling

Moderation:
Tilman Rau

Comic-Lesung und
Gespräch



Ein Weinanbaugebiet irgendwo in der deutschen Provinz: Während eines Kurzbesuchs in ihrem Heimatdorf muss Ika feststellen, dass ihr Vater immer weiter in die Tiefen des Internets abgetaucht ist und sich dabei in Verschwörungsideologien verloren hat. Im Alltag geben sich zwar alle große Mühe, Diskussionen zu Krieg, Impfen und Politik zu vermeiden, doch die zunehmende Entfremdung der Familie scheint unaufhaltbar. Während ihre Mutter sich ein harmonisches Wochenende wünscht und ihre Schwester nur ihre Ruhe will, versucht Ika herauszufinden, was eigentlich der Stand der Dinge ist: Hat ihr Vater das Haus schon verkauft und will auswandern?

Ika Sperling erhielt 2023 als erste Comic-Autorin ein Stipendium als Rottweiler Stadtschreiberin und wurde außerdem mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet. Mit ihrer sehr persönlichen Graphic Novel *Der Große Reset* ist sie 2024 Finalistin des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung geworden.

Dauer: ca. 75 Min.

Montag, 9. Dezember

9.30 Uhr

ab 14 Jahren

No Alternative

Dirk
Reinhardt

Lesung und
Gespräch



„Wir können uns nicht ewig damit rausreden, dass die anderen auch nichts tun. Dann ändert sich nie etwas.“ Emma hat sich entschieden, etwas zu tun, um unseren Planeten zu retten. Die junge Aktivistin ist bereit, dafür notfalls ihr Leben zu riskieren. Nachdem ihr Freund bei einer aufsehenerregenden Kampagne gegen einen Pharmakonzern zu Tode gekommen ist, schließt sie sich NO ALTERNATIVE an und geht in den Untergrund. Eine halsbrecherische Aktion auf der Spitze des Frankfurter Messeturms macht die radikale Umweltschutzorganisation in der Öffentlichkeit bekannt. Doch das ist erst der Anfang.

Dirk Reinhardt ist promovierter Historiker, hat als wissenschaftlicher Mitarbeiter und als freier Journalist gearbeitet. Heute widmet er sich ganz dem Schreiben von Büchern. Seine erfolgreichen Romane *Train Kids* und *Über die Berge und über das Meer* waren beide für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

[Unterrichtsmaterial auf gerstenberg-verlag.de](http://gerstenberg-verlag.de)

Dauer: ca. 90 Min.

Mittwoch, 11. Dezember

9.30 Uhr

ab 11 Jahren

Nur 300 km

Rüdiger
Bertram

Lesung und
Gespräch



Ein Flip-Flop verändert Carls Leben. Der Schuh trifft ihn am Kopf, als er in einem Strandrollstuhl an der Ostsee sitzt. Carl verbringt dort mit seiner Mutter die Sommerferien, obwohl er lieber in einem Rollstuhl-skater-Camp wäre. Der Flip-Flop gehört der gleichaltrigen Fee. Sie stürmt in Carls Leben wie ein Taifun. Als Fee erfährt, dass Carls Verhältnis zu seinem Vater seit seinem Unfall gestört ist, überredet sie Carl, ihn in Berlin zu besuchen ... sind ja nur 300 Kilometer. Unterwegs wird Carl klar, dass Fee noch ein ganz anderes Ziel verfolgt und eigentlich nur die Ex-Kanzlerin treffen will. Die kennt sein Vater, weil er früher ihr Chauffeur war. Aber da sind die beiden schon mittendrin in ihrem Rolli-Roadtrip in Richtung Hauptstadt.

„Treffend, böse und trotzdem respektvoll und klug erzählt er eine liebenswerte Road-Comedy mit verstecktem Turbo.“ (Buchkultur)
Rüdiger Bertram arbeitete nach seinem Studium zunächst als freier Journalist. Heute schreibt er Drehbücher und hat zahlreiche erfolgreiche Bücher für Kinder veröffentlicht.

Dauer: 75–90 Min.