



KLASSEN BÜCHER

**Lesungen für Schulklassen
im Literaturhaus Stuttgart**

Jetzt auch im Livestream!

**Januar bis
April**

lpz

Literaturpädagogisches Zentrum
des Literaturhauses Stuttgart

Veranstaltungsort:

Literaturhaus
Stuttgart
Breitscheidstr. 4
70174 Stuttgart

www.lpz-stuttgart.de
www.literaturhaus-stuttgart.de

**Eintritt: 3,-€ pro Schüler:in
zwei Begleitpersonen frei
Livestreamticket: 75,-€ pro Klasse**

Das Video der Lesung steht im
Anschluss 72 Std. zur Verfügung
(nur mit Livestream-Ticket).

Anmeldung Saal-Tickets:

Laura Hornstein
hornstein@literaturhaus-stuttgart.de
Telefon: 0711 22 02 17 -46 / -3

Livestream-Tickets:

www.literaturhaus-stuttgart.de

Bitte geben Sie Ihre Schule, Klassengröße, Klassen-
bezeichnung und ggfs. den Zeitslot an. Beachten
Sie bitte, dass die Anmeldung verbindlich ist.



**Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus,
Jugend und Sport**

Das Programm wird gefördert vom
Ministerium für Kultus, Jugend und
Sport Baden-Württemberg.

Copyright Fotos: NEVA Düsseldorf (Schlick) / Charlotte
Krusche (Krusche) / Jürg Obrist (Roth) / Ines Gomes
Ferreira (Ross) / Sebastian Lentner (Murašov) /
a_mo (Mohl) / Christian Meckel (Knösel)

Key Visual: Dominik Wendland
Gestaltung: Carina Müller (studio MLLR)

Freitag, 24. Januar

9.30 Uhr

ab 11 Jahren

Rory Shy, der schüch- terne Detektiv. Die Erpressung des Soßen-Königs

Oliver
Schlick



Interaktive Lesung
und Gespräch

Ein neuer Fall für den berühmten schüchternen Detektiv und seine 13-jährige Assistentin Matilda: Während der Musical-Aufführung von „Mörderische Ehefrauen“ wird Matilda Zeugin eines Verbrechens: eine Darstellerin wird von der Bühne entführt. Die Schauspielerinnen entpuppt sich als Tochter des Millionärs Gisbert König – auch genannt der „Soßen-König“ –, der mit dem Verkauf von Fertigsoßen reich wurde. Wer steckt hinter der Entführung? Unterstützt werden Rory und Matilda vom hasenfüßigen Cockerspaniel Dr. Herkenrath. Herrlich schräge und ausgefallene Figuren garantiert!

Oliver Schlick ist seit mehreren Jahren in der stationären Jugendhilfe und der Flüchtlingsarbeit tätig. Er lebt in Düsseldorf, und wenn er nicht schreibt, verbringt er die Zeit mit dem Sammeln von Schneekugeln und Blechspielzeug sowie dem exzessiven Hören von „The Cure“.

Dauer: ca. 60 Min.

Freitag, 31. Januar

9.30 Uhr

ab 14 Jahren

Wie der seltsamste Traum

Lisa Krusche

Interaktive Lesung
und Gespräch
+ Livestream 



Eine mutige literarische Expedition – für alle, die Sprache und ausgefallene Geschichten lieben: Auf einmal ist Pauli weg. In den Hut gefallen, behauptet Eliot. Was weiß der komische Vogel schon, denkt sich Pola. Doch Pauli fällt und zerreißt den Himmel einer unbekannteren Welt, in der alle Wesen in Harmonie miteinander leben, ohne ausgrenzende Zuschreibungen. Unglücklicherweise stört Pauli den Frieden massiv. In ihrer alten Welt tun sich Eliot und Pola gezwungenermaßen zusammen, irgendjemand muss Pauli ja schließlich zurückholen. Und die Erwachsenen sind es nicht. Also: Wie zur Hölle holt man jemanden aus einem Hut?

Lisa Krusche ist vielfach ausgezeichnete Autorin, schreibt für Kinder wie Erwachsene und erhielt 2022 das Kranichsteiner Kinderliteratur-Stipendium für *Das Universum ist verdammt groß und super mystisch*.

Dauer: 60-70 Min.

Montag, 3. Februar

9.30 Uhr

ab 12 Jahren

Pankoland



Eva Roth

Interaktive Lesung und
Gespräch

+ Livestream 

Im Pankoland gelten strenge Regeln: Die Gesellschaft ist auf Selbstversorgung ausgerichtet, jeder Mensch muss Gemüse anpflanzen. Herr Panko und Frau Brenzi legen die Regeln fest und kontrollieren das Leben der Gemeinschaft. Doch nachts tauchen „Unterirdische“ auf. Sie plündern die Beete und entführen Jugendliche. Clemens lebt mit seinem Bruder Fredo und seiner Tante in Pankoland. An seine Eltern kann er sich fast nicht erinnern, sie sind verschwunden, als er noch sehr klein war, und wer nicht mehr da ist, wird im Pankoland schnell vergessen. Als Clemens ein geheimes Paket hinüberschmuggeln soll, öffnet er es gegen alle Anweisungen, wird entführt und findet sich außerhalb der bekannten Grenzen wieder. Doch ist hier alles besser?

Eva Roth schreibt Prosa und Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Sie war im ersten Beruf Lehrerin, danach Lektorin und Übersetzerin von Bilderbüchern. 2021 stand sie auf der Shortlist des Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreises.

Mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia,
Schweizer Kulturstiftung

Dauer: 60–70 Min.

Dienstag, 25. März

9.30 Uhr

ab 15 Jahren

Der verkehrte Himmel



Mikael Ross

Comic-Lesung
und Gespräch

Die Lesung wurde vom 10.02.
auf den 25.03. verschoben.

Was für eine Betonhitze! Inmitten des flirrenden Berliner Sommers machen die Geschwister Tâm und Dennis einen beunruhigenden Fund. In einem Gebüsch am Rande ihrer Wohnsiedlung in Berlin-Lichtenberg entdecken sie einen abgetrennten Finger. Im Laufe ihrer Nachforschungen kommt es zu einer irritierenden Begegnung: Das „Mädchen vom Parkplatz“ ist die zwei Jahre ältere Hoa Binh und sie ist auf der Flucht. Aber auf der Flucht vor wem? Ohne zu ahnen, auf was sie sich eingelassen hat, beschließt Tâm, ihr zu helfen. Ein spannender Thriller: angelehnt an die Ästhetik japanischer Mangas und basierend auf Recherchen zu Menschenhandel in Berlin-Lichtenberg.

Mikael Ross ist von klein auf begeisterter Comicleser und Zeichner. Er absolviert zunächst eine Ausbildung zum Theaterschneider an der Bayerischen Staatsoper bevor er an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee studiert. 2020 erhielt er für *Der Unfall* den Max-Moritz-Preis für den besten deutschsprachigen Comic.

Dauer: 60–70 Min.

Montag, 31. März

9.30 Uhr

ab 14 Jahren

Kanak Kids. Halb angepasst und voll dazwischen



Anna
Dimitrova

Interaktive Lesung
und Gespräch
+ Livestream 

„Hier im Kartoffelland gibt's genau zwei Arten von Ausländern: die Angepassten, die ihren Döner ohne Zwiebeln, ohne scharf' essen, und die Kanaks, die sie dafür auslachen. Zu wem du gehören willst, musst du ziemlich früh entscheiden.“

Dessi führt ein Doppelleben: Im Münchner Brennpunktviertel Neuperlach gibt sie mit Jogginghose und Alman-Jokes die Assi-Ausländerin, im Innenstadtgymnasium trägt Daisy eine blonde Perücke, blaue Kontaktlinsen und spricht Hochdeutsch. Ihre jeweiligen Freund:innen hält sie voreinander geheim. Die Taktik funktioniert – bis sie eines Tages von Bo erwischt wird. Bo ist nicht nur Dessis Nachbar, sondern auch ihr Mitschüler und nun der Einzige, der ihre beiden Persönlichkeiten kennt. Prallen ihre beiden Welten endgültig aufeinander?

Anna Dimitrova wurde 1998 in Sofia geboren und zog im Alter von zwölf Jahren mit ihrer Familie nach Deutschland. Als Jugendliche begann sie damit, sich in beiden Ländern anzupassen, indem sie das ‚Kanak Kid‘ in sich an- oder ausknipste. Sie arbeitet heute als Drehbuchautorin.

In Kooperation mit dem Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg

Dauer: 60-70 Min.

Dienstag, 1. April

9.30 Uhr

ab 15 Jahren

Der Himmel ist so laut



Andrej
Murašov

Lesung mit
Live-Rap

Sie sind jung und lost, haben den Kopf in den Wolken und Wut im Bauch. Denn jedem von ihnen wurde etwas Wertvolles genommen. Nach einem tragischen Autounfall in Sarajevo versucht die bosnische Künstlerin Nejlja den Tod ihrer großen Liebe Artur zu verarbeiten. Der Rapper Kazim möchte ihr beistehen, ringt aber selbst damit, die Erwartungen seiner jesidischen Familie zu erfüllen. Dilek, die aus ihrem Elternhaus geflohen ist, muss als weniger privilegierte Person doppelt so hart für ihre Ziele kämpfen. Als das Schicksal abermals zuschlägt, wird die Freundschaft der vier auf eine harte Probe gestellt. *Der Himmel ist so laut* erzählt eine Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten, von gesellschaftlichen Konflikten, Identitätssuche und dem Wunsch nach einem Neuanfang.

Andrej Murašov wuchs in Bielefeld mit einem slowenisch-russischen und deutschen Familienhintergrund auf. Neben seiner Arbeit als freier Schriftsteller, promovierter HipHop-Scholar und Dozent ist er unter dem Namen „Partizan“ seit Jahren als Rapper und Beatproduzent aktiv.

In Kooperation mit dem Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg

Dauer: 60-70 Min.

Donnerstag, 3. April

9.30 Uhr

ab 16 Jahren

Engel der letzten Nacht



Nils Mohl

Interaktive Lesung
und Gespräch

+ Livestream 

Kester hat sein Abitur gemacht. Als Bester, obwohl er eine Klasse übersprungen hat. Während sein Jahrgang das Ende der Schulzeit am Meer feiert, will er sich im Laufe des Wochenendes das Leben nehmen. Einmal will er es aber noch voll auskosten, den totalen Rausch erleben. Dabei begegnet er einigen Gestalten der Nacht, lernt ihre Sorgen und Nöte, Wünsche und Träume kennen und gerät ins Wanken. Dafür sorgt nicht zuletzt Bruno, der Kester durch die letzten Stunden folgt. Ein junger, kultivierter Mann, der behauptet ein Engel zu sein. Der Roman erzählt vom Erwachsenwerden und von den Auswegen, wenn man sich allein nicht mehr zu helfen weiß: von anderen Menschen als rettende Engel.

Nils Mohl lebt in Hamburg und besitzt einen Campingwagen auf Amrum. Für seinen Roman *Es war einmal Indianerland* wurde er u. a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Er hat Drehbücher für Kinofilme geschrieben und veröffentlicht jeden Montag ein Gedicht auf Instagram.

Dauer: ca. 75 Min.

Montag, 7. April

9.30 Uhr

ab 12 Jahren

Behalt dein Herz. Ihr könnt mich mal



Stephan
Knösel

Interaktive Lesung
und Gespräch

Diese Sommerferien sind gefühlt endlos. Gelingweilt hängt Benny in der trostlosen Hochhaussiedlung oder auf dem Fußballplatz der Schule rum. Bis er auf Idris, einen Möchtegern-Gangster mit Herz und Humor, und seine clevere Schwester Izmira trifft. Sie sind Kinder mazedonischer Einwanderer und werden für Benny zu seiner Ersatzfamilie. Zusammen werden sie Weltmeister im Mist bauen, immer an der Grenze der Legalität. Doch als es bei einem Wettkampf zu einem folgenschweren Unfall kommt, gerät ihre Freundschaft ins Wanken.

Stephan Knösel hat als Drehbuchautor an fünf Fernsehfilmen und über achthundert Serienepisoden mitgewirkt. Für sein Debüt *Echte Cowboys* wurde er u. a. mit dem Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium ausgezeichnet; sein Roman *Jackpot – wer träumt, verliert* war für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Dauer: 60-70 Min.