

Alumni-Wochenende am 30./31.03.2019

Ulrike Wörner & Yves Noir

Erzählendes Schreiben im Unterricht – Schreiben und Schauen und

Im Rahmen des Alumni-Wochenendes wollen wir den Fokus auf drei Themen richten.

Ich schreibe

Mit verschiedenen Schreibübungen und neuen Impulsen geben wir dem eigenen Schreiben (wieder) Raum. Gerne können vorab auch Wünsche zu ausgewählten Themen (Perspektive, Dialog, Charakterisierung, Detail etc.) geäußert werden.

Andere Schreiben

Wie hat sich mein Deutschunterricht seit dem Seminar verändert? Welche Erfahrungen wurden mit den Schreibübungen in der Praxis gemacht? Wie integriere ich die Übungen in meinen Unterricht? Wo gab es Probleme?

Ich schaue

Eine Fotoeinheit zum Thema „Fotografieren mit dem Smartphone“ mit Yves Noir, deren Ziel es ist, die Möglichkeiten und Eigenheiten der Smartphone-Fotografie kennenzulernen, dann selbst Bilder zu machen und einen Text dazu zu verfassen.

Thomas Richhardt

Szenisches Schreiben – Auffrischung, Austausch und neue Impulse!

Endlich mal wieder gemeinsam Szenen entwickeln, Schreibaufträge ausprobieren, Szenarien durchspielen, Figuren erfinden und sich in vielfältige Situationen versetzen: Die Gruppe Szenisches Schreiben trifft sich zu einer theatralen Auffrischung mit vielen neuen Impulsen. Ein Wochenende voller Anregungen für das eigene Schreiben, für die Theaterarbeit und natürlich auch für den Unterricht – hier liegt der Schwerpunkt auf Übungen und Methoden, die sich auch zwischendurch in den Schulalltag integrieren lassen und einen schnellen und spielerischen Weg zu eigenen Szenen und Texten bieten. Außerdem verspricht der Austausch der Dramatiker/innen aus den verschiedenen Jahrgängen einen reichhaltigen Fundus an Ideen, Erfahrungen, Fragen, Projekten und Weiterentwicklungen zum Szenischen Schreiben. Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit meinen Teilnehmer/innen!

José F.A. Oliver

Lyrisches Schreiben im Unterricht

Ein lyrischer Spaziergang durch poetische Welten – das Gedicht in seinem Werden. Ich lade Sie ein in die Vielfalt lyrischen Schreibens: Annäherungen und Ansätze in die Lektüre und das Schreiben von Gedichten.

Wie lesen? Wie schreiben? Wie darüber sprechen?

Begegnen Sie der Dichtung von heute im Spiegel ihrer Geschichte und deren poetologischer Entwicklung. Mit einem ernsthaften Augenzwinkern Einblicke in die vielseitige Kunst der Verdichtung.

Dialog über Lyrik

(arrogant)

ER: Das ist nichts für mich!

ICH: Ja, das ist nichts für Sie!

ER: Außerdem verstehe ich das nicht!

ICH: Ja, das verstehen Sie nicht!

ER: Kann man davon überhaupt leben?

ICH: Das ist nichts für Sie!

ER: Sie haben meine Frage nicht beantwortet!

ICH: Das verstehen Sie nicht!

ENDE

Tilman Rau

Journalistisches Schreiben im Unterricht – Schreiben, Schreibhaltung und Perspektive

Wer über die Welt und das Leben schreiben will, sollte seinen Platz darin kennen. Zum journalistischen Handwerk gehört deshalb auch immer der Blick auf das eigene Ich. Wo liegen meine sprachlichen Stärken und Schwächen? Schöpfe ich die Möglichkeiten der medialen Genres und Formen wirklich aus?

Im Mittelpunkt des Wochenendes steht neben kleinen journalistischen Aufgaben vor allem das eigene Schreiben. Ziel ist, das Gespür für Geschichten, Recherche und Stil zu schärfen und weiterzuentwickeln.

Weitere Fragestellungen: Wie bleibe ich im tristesten Alltag offen für Themen? Wie schreibe ich originell? Wo hat das Schreiben Platz im Arbeitsstress?

Timo Brunke

Wort und Spiel / Rhapsodisches Schreiben im Unterricht – Klassik-R&P und Klassentreffen

Wort und Spiel entwickelt sich weiter zur Werkstatt für Rhapsodisches Schreiben. Drum: die ehemaligen Teilnehmerinnen und Teilnehmer erwartet ein Dutzend neuer Spiele und Übungen zum mündlichen Erzählen, Interagieren und Hirndurchlüften. Wir erkunden das Reich der klassischen Musik und erproben neue Methoden für den eigenen rhapsodischen Deutschunterricht. Natürlich besteht ausreichend Möglichkeit, sich untereinander auszutauschen, gute Bekannte wiederzusehen, von den gewachsenen Erfahrungen der anderen zu profitieren und den eigenen pädagogischen Weg gespiegelt zu bekommen. Schulterchluss mit Gleichgesinnten! Frischzellenkur für den Schulalltag! Aufbruch und neuer Anschlag für schulischen Flow!