

ALUMNI-TAG

am Samstag, 13. März 2021

Liebe ehemalige Fortbildungsteilnehmerinnen und -teilnehmer,

die letzten Monate haben auch für unsere Fortbildung große Veränderungen bewirkt. Die Dozent*innen mussten sich ad hoc der pandemischen Lage anpassen und haben ihre Fortbildungsinhalte zum großen Teil in digitale Plattformen übersetzt. Schreib- und Seminarartage wurden per Video-Konferenz durchgeführt, es wurden spielerische Aneignungen der Technik entwickelt und digitale Tools und Konferenz-Apps erkundet.

Wir möchten Sie und euch an dieser Entwicklung teilhaben lassen und laden zum ersten digitalen Alumni-Tag ein.

Termin

Sa, 13. März von 10.00 bis 16.15 Uhr (Mittagspause von 13.15 bis 14.15 Uhr)

Die Werkstatt findet **digital über Zoom** statt, der Link wird Ihnen vorher zugeschickt.

Programm

10:00 bis 11:00 Uhr

„Video starten!“ – Digitale Warm-ups und Übungen für Konferenzgruppen

Dozent*innen: **alle & Didaktik**

Die spielerische Workshop-Einheit stellt einige der beliebtesten Übungen und Warm-Ups für Schreibwerkstätten per Video-Konferenz vor: Wie bringe ich die Teilnehmer*innen dazu, ihre Webcam anzuschalten? Wie schaffe ich trotz Distanz eine kreative Atmosphäre? Welche Spiele bringen Bewegung an die Bildschirme? Welche Sprach-Spiele eignen sich für den Fernunterricht?

11:00 bis 12:00 Uhr

Journalistisches Schreiben: „Experteninterview“ – Eine Werkstatt-Einheit

Dozent: **Tilman Rau**

Das Experteninterview ist ein bewusst geschlossenes Format, bei dem die Teilnehmer*innen eine Recherche innerhalb der Workshop-Gruppe durchführen. In einem Zusammenspiel von Einzelarbeit, digitaler Zulosung und Arbeit in Breakout-Rooms werden verschiedene Konferenz-Möglichkeiten praktisch erkundet.

12:00 bis 13:00 Uhr

Lyrisches Schreiben: „Lyrische Fundstücke oder die poetische Bildung und ihre Betätigungsorte im deutschsprachigen Raum“ – Eine Werkstatt-Einheit

Dozent: **José F.A. Oliver**

Wo im Internet und außerhalb der digitalen Kommunikationsplattformen findet heuer Lyrik und poetische Bildung statt? Wie präsentiert sie sich? Wo werden die (scheinbar) maßgeblichen Debatten geführt? Welche neueren und aktuellen „Publikationen“ können Wege ins heutige Gedicht offenbaren? Ist es nur ein Trend, wenn Lyriker*innen sich als Wortarbeiter*innen bezeichnen oder verbirgt sich dahinter ein neues Selbstbild?

ALUMNI-TAG

am Samstag, 13. März 2021

Programm

- 13:00 bis 13:15 Uhr **Intervention: „Ab und zu hin und weg“ – Digitale Erfahrungen aus der Gemeinschaftsschule. Ein Schlaglicht für zwischendurch, mit Betonung auf Schläg**
Dozent: **Timo Brunke**
Timo Brunke hatte sich sein Balladen- und Spoken-Word-Projekt „ab und zu hin und weg“ an der Altenburgschule in Bad Cannstatt natürlich ganz anders vorgestellt. Das körperbezogene Sprach- und Poesiekonzept seiner Wortpädagogik kann er online und offen gestanden kaum aufrechterhalten. Für den Alumni-Tag slämmt er über seine Erfahrungen und bündelt sie in einer Hommage an die geteilte Luft leibhaftiger Klassenzimmer.
- 13:15 bis 14:15 Uhr **Mittagspause**
- 14:15 bis 15:15 Uhr **Erzählendes Schreiben: „Memes – Ein Internetphänomen und die literarische Verwurstung“ – Eine Werkstatt-Einheit**
Dozent*innen: **Ulrike Wörner** und **Yves Noir**
Memes sind in sozialen Medien allgegenwärtig. Alle kennen die Fotos oder Bilder, die von einer dicken Über- und Unterschrift eingerahmt sind und deren Aussage einen fast immer zum Lachen, manchmal auch zum Nachdenken bringen. Und dann erzählen sie hin und wieder, trotz ihrer Kürze, sehr lange Geschichten. Wir nähern uns dieser neuen Gattung an und erstellen eigene Memes.
- 15:15 bis 16:15 Uhr **Szenisches Schreiben: „Visuelles Interpretieren“ – Eine Werkstatt-Einheit**
Dozent: **Thomas Richardt**
Die digitalen Welten sind voller Bilder. Doch wie können die visuellen Möglichkeiten einer digitalen Werkstatt sinnvoll genutzt werden? Wie kann man schnell und ohne großen Aufwand mit selbst erstellten Screenshots und Kurzclips eigene Drehbücher umsetzen? Wie können literarische Vorlagen durch selbst erstellte Bildfolgen und Stop-Motion-Filme interpretiert werden?

Anmeldung

Anmeldungen bitte **bis spätestens 26. Februar per E-Mail** an:

Laura Hornstein, hornstein@literaturhaus-stuttgart.de

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt auf 20 Personen.

Die Teilnahme ist kostenlos.